

MICHAEL BAUER & RAYNES BIRKBECK

VISIONS 2019 - 2021

04/11/2021 - 14/01/2022

La galleria Norma Mangione è lieta di presentare Visions 2019 - 2021, la mostra di opere a quattro mani di Michael Bauer e Raynes Birkbeck.

Michael Bauer e Raynes Birkbeck si sono conosciuti qualche anno fa a New York e nel 2019 hanno iniziato a collaborare, dipingendo e disegnando insieme su carta. Queste catene di reazioni pittoriche portano a racconti fantastici su piccoli dinosauri, pianeti arrabbiati, fidanzate russe, Elton John, monumenti alle tartarughe, macchine per testicoli, rituali, guerre spaziali e orge. Una nuova mitologia delle invenzioni che mescola sacro e profano, politica e religione, sessualità e visionarietà.

Michael Bauer (1973, Erkelenz, Germania) ha studiato alla Hochschule für Bildende Kunst a Braunschweig. Tra le sue principali esposizioni: Men in Pain (Pool Party), Norma Mangione Gallery, Torino (2016); Michael Bauer: Butter Bebop (Transatlantic Creme Dreams), Alison Jacques Gallery, Londra (2015); Creme Wars – Snoopie, Lisa Cooley Gallery, New York (2014); Slow Future – H.S.O.P. – Opus, Alison Jacques Gallery, Londra (2013); K-Hole (Frogs), Villa Merkel, Esslingen am Neckar (2011); Marquis Dance Hall, Istanbul (2010); Anthem, Kunsthau Baselland, Basilea (2009); e Kunstverein Bonn, Bonn (2007). Bauer è l'oggetto di una monografia di JRP Ringier, intitolata Borwasser, con un saggio di Jennifer Higgie e un'intervista con Stefanie Popp. Il lavoro di Bauer è parte della Saatchi Collection, Londra e della Zabudowicz Collection, Londra. L'artista vive e lavora a New York.

Raynes Birkbeck vive e lavora a Manhattan, New York. È un artista autodidatta che dipinge, scolpisce, disegna e scrive poesie. Nel suo lavoro racconta di esperienze personali e fittizie con tematiche che spaziano da questioni ambientali, guerra, politica e sesso. I singoli disegni hanno una prospettiva indipendente, ma se analizzati insieme emergono forti narrazioni, che si intrecciano attraverso tutto il suo lavoro e sono organizzate da un sistema personalizzato composto da quattro dimensioni simultanee. Ha esposto a SITUATIONS, New York; il Bureau of General Services-Queer Division, New York; e Safe Gallery, Brooklyn. Willow Glen Films sta producendo un documentario su di lui.

Norma Mangione gallery is pleased to present Visions 2019 - 2021, the exhibition of collaborative works by Michael Bauer and Raynes Birkbeck.

Michael Bauer and Raynes Birkbeck met a few years ago in New York and in 2019 they began to collaborate, painting and drawing together on paper. These chains of pictorial reactions lead to fantastical storytelling about dinosaur pets, angry planets, russian girlfriends, Elton John, turtle monuments, testicle machines, rituals, space wars and orgies. A new mythology of inventions that mixes sacred and profane, politics and religion, sexuality and visionarity.

Michael Bauer (1973, Erkelenz, Germany) studied at the Hochschule für Bildende Kunst in Braunschweig. Notable exhibitions include Men in Pain (Pool Party) at Norma Mangione Gallery, Turin (2016); Michael Bauer: Butter Bebop (Transatlantic Creme Dreams), Alison Jacques Gallery, London (2015); Creme Wars – Snoopie, Lisa Cooley Gallery, New York (2014); Slow Future – H.S.O.P. – Opus, Alison Jacques Gallery, London (2013); K-Hole (Frogs), Villa Merkel, Esslingen am Neckar (2011); Marquis Dance Hall, Istanbul (2010); Anthem, Kunsthau Baselland, Basel (2009); and Kunstverein Bonn, Bonn (2007). Bauer is the subject of a substantial JRP Ringier monograph published in 2008, entitled Borwasser, and with a lead essay by Jennifer Higgie and an interview with Stefanie Popp. Bauer's work is part of the Saatchi Collection, London and the Zabudowicz Collection, London. The artist lives and works in New York.

Raynes Birkbeck lives and works in Manhattan, New York. He is a self-taught artist who paints, sculpts, draws, and writes poetry. He chronicles personal and fictitious accounts with subject matter ranging from environmental issues, war, politics, and sex. Individual drawings stand alone, but when seen together, strong narratives appear, woven throughout his body of work and organized by a personalized system consisting of four concurrent dimensions. He has exhibited work at SITUATIONS, New York; the Bureau of General Services-Queer Division, New York; and Safe Gallery, Brooklyn. Willow Glen Films is producing a forthcoming documentary on Raynes.