

# *Behind Closed Doors*

## Jonathan Monk

21 Settembre – 24 Ottobre 2020

In *Behind Closed Doors*, ancora una volta Monk fa della cultura popolare – e più precisamente del calcio – del “pop” e del “popolo”, il soggetto di una sua opera, attraverso modi che suggeriscono una riflessione sugli strumenti e il linguaggio dell’arte. Ma simpatia per il popolo non vuol dire populismo. Lungi da essere una celebrazione acritica dei sentimenti e delle passioni delle masse, il processo linguistico adottato in questa serie rivela un atteggiamento non privo di ambiguità verso il soggetto stesso. Se è vero che il protagonista dello spettacolo – il calciatore – è stato eliminato dall’immagine per lasciare spazio agli spettatori, è altrettanto vero che questi rimangono come una moltitudine indistinta, una massa fuori fuoco da cui non si distingue nessuna individualità. Il gesto di ridipingere questa immagine al limite dell’astrazione con un certo materiale (pittura ad olio) e su una certa superficie (tavole di legno), sembra voler fermare nel tempo e quindi confermare la condizione del nuovo protagonista di queste opere: soggetto senza soggettività di una recita fatta comunque da altri.

(...) Cosa c’è allora dietro alle porte chiuse cui fa riferimento il titolo? Forse proprio il fantasma del popolo, l’ectoplasma del pubblico, rimasto fuori dal teatro dello spettacolo (lo stadio) a guardarlo in modalità strettamente remote. Quei numeri che accompagnano ogni singola opera, allora, non sono solo una notazione tecnica quanto un dettaglio decisivo: evocano il popolo come numero, entità matematica senza volto e identità, che ha lasciato quel ruolo che era almeno di comparsa, per entrare in una massa ancora più indistinta e senza volto, irrimediabilmente fuori fuoco. Il ritratto malinconico di una moltitudine che si voleva protagonista.

—Frammenti del testo *Pop e Popolo: e se Jonathan Monk fosse (anche) un artista politico?* di Luca Cerizza—

Jonathan Monk (n. 1969 Leicester) ha un BFA del Leicester Polytechnic (1988) e un MFA della Glasgow School of Art (1991). Le sue mostre personali includono Kindl, Berlino (2019), The Gallery della De Montfort University Leicester, Inghilterra (2017), Kunsthau Baselland, Basilea/Muttenz, Svizzera (2016), Centro De Arte Contemporaneo (CAC) Malaga (2013), Kunstraum Dornbirn, Austria (2013), Palais de Tokyo and Musee d’Art Moderne, Parigi (2008), Kunstverein Hannover (2006), Institute of Contemporary Art, Londra (2005) e il Museum Kunst Palast, Dusseldorf (2003). Alcune mostre collettive: The Transported Man, MSU Broad, Michigan State University, USA (2017), Manifesta 11, Zurigo, Svizzera (2016) More Konzeption Conception Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germania (2015), Pinault Collection al Grimaldi Forum, Monaco (2014), There are Other Routes than Ours, Tamayo Contemporary Art Museum, Messico (2013), When Attitudes Became Form Become Attitudes, Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA (2012), la 50° e 53° Biennale di Venezia (2003, 2009), Berlin Biennale (2001) and Taipei Biennial, Taiwan (2000).

Orari di apertura:

21 Settembre: 19 - 21

22 - 23 - 24 Settembre: 14 - 21

Orari regolari:

Martedì - Sabato 15.30 - 19

Norma Mangione Gallery

Via Matteo Pescatore 17

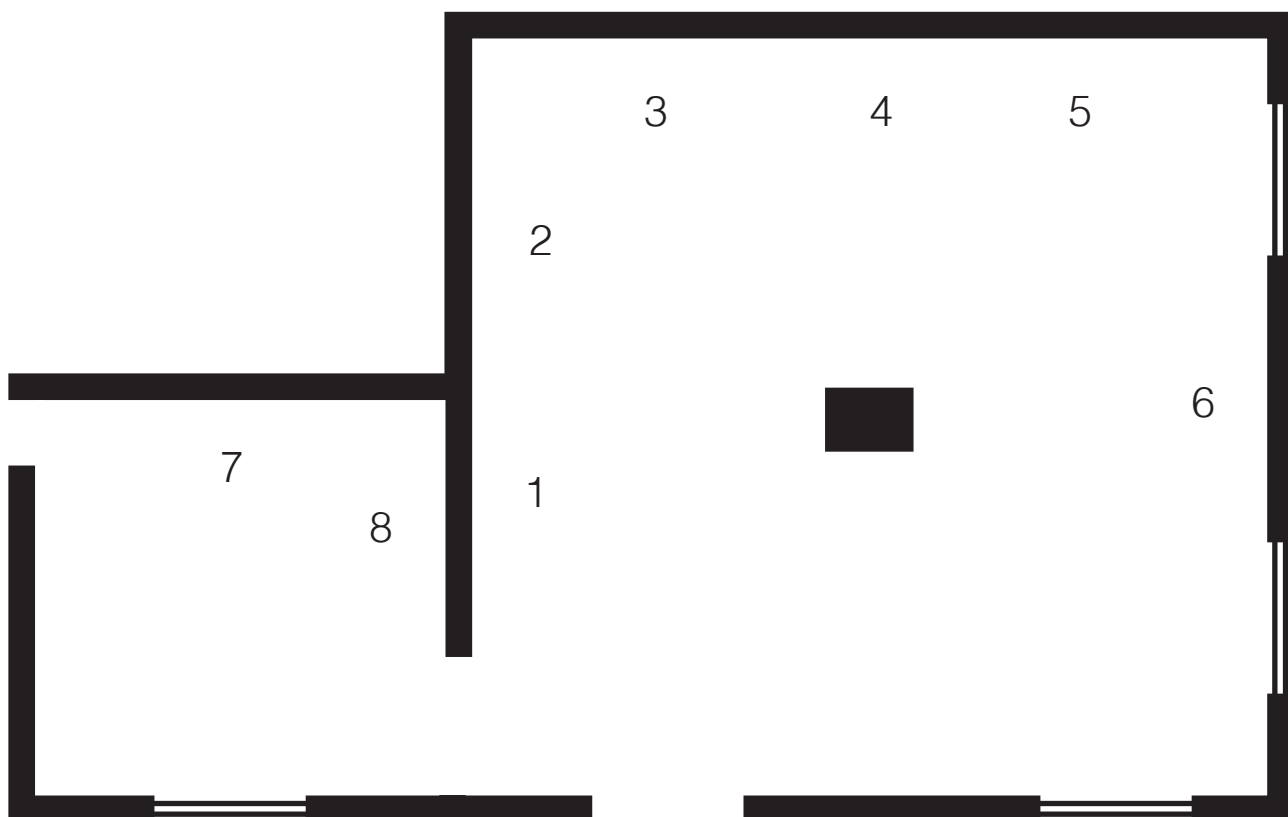
10124 Torino

+39 011 5539231

info@normamangione.com

www.normamangione.com





1  
Jonathan Monk  
*Senza titolo (41507)*  
2020  
olio su tavola, cornice d'artista  
41.8 x 31.8 cm

4  
Jonathan Monk  
*Senza titolo (55097)*  
2020  
olio su tavola, cornice d'artista  
41.8 x 31.8 cm

7  
Jonathan Monk  
*Senza titolo (75024)*  
2020  
olio su tavola, cornice d'artista  
31.8 x 27.8 cm

2  
Jonathan Monk  
*Senza titolo (32312)*  
2020  
olio su tavola, cornice d'artista  
41.8 x 31.8 cm

5  
Jonathan Monk  
*Senza titolo (54074)*  
2020  
olio su tavola, cornice d'artista  
41.8 x 31.8 cm

8  
Jonathan Monk  
*Senza titolo (60260)*  
2020  
olio su tavola, cornice d'artista  
31.8 x 41.8 cm

3  
Jonathan Monk  
*Senza titolo (41837)*  
2020  
olio su tavola, cornice d'artista  
41.8 x 31.8 cm

6  
Jonathan Monk  
*Senza titolo (74475)*  
2020  
olio su tavola, cornice d'artista  
31.8 x 31.8 cm