

# Bernd Ribbeck

In occasione della terza personale in galleria, Bernd Ribbeck presenta un nuovo ciclo di dipinti su tavola e su carta.

La continua tensione, percepibile nelle forme geometriche e sfaccettate che compongono le opere, genera un movimento: la luce spinge il fondo verso la superficie, il colore cancellato e slavato sfilaccia i contorni, oscurità e luminosità si alternano e le simmetrie delle forme sono contraddette dagli asimmetrici toni della pittura. Stemperati nei diversi motivi delle immagini, i colori morbidi e forti producono molteplici gradazioni.

L'intervento sulle pareti, attraverso la scelta di quattro differenti colori, rende la galleria parte integrante delle opere. I dipinti trovano così una possibilità di espansione, liberandosi nello spazio circostante attraverso un'energia che parte dal loro centro.

Bernd Ribbeck (1974, Colonia; vive e lavora a Berlino). Tra le sue ultime mostre personali: Casado Santapau, Madrid (2017); Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen e Museum Haus Konstruktiv, Zurigo (2016); Norma Mangione Gallery, Torino (2015, 2010); Galerie Peter Kilchmann, Zurigo (2015, 2012); Galerie Kamm, Berlino (2014, 2010); Alison Jaques Gallery, Londra (2012); Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (2009); Art Basel Statements, Basel (2007). Ha recentemente partecipato a diverse mostre collettive in istituzioni come: Museo Alto Garda, Riva del Garda (2015); Martha Herford, Herford (2014); Kunstwerke, Berlino; Kunsthaus, Dresda (2013); Kunstverein und Sprengelmuseum, Hannover (2012); Kunstlerhaus Bethanien, Berlino (2012); Kunstmuseum, Stuttgart (2011); Kunstverein, Ulm (2011); Kunstmuseum, Wolfsburg (2010).

## Stanza I

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 20 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 20 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 20 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 20 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 20 cm

*Senza titolo*, 2018, colori acrilici, pennarello, penna a sfera su mdf, 45 x 30 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 20 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 18 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 18 cm

*Senza titolo*, 2018, colori acrilici, pennarello, penna a sfera su mdf, 40,5 x 30 cm

*Senza titolo*, 2018, inchiostro di china su carta, 36 x 24 cm

*Senza titolo*, 2018, inchiostro di china su carta, 36 x 24 cm

*Senza titolo*, 2018, colori acrilici, pennarello, penna a sfera su mdf, 40,5 x 27 cm

*Senza titolo*, 2018, colori acrilici, pennarello, penna a sfera su mdf, 40,5 x 27 cm

## Stanza II

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china e penna a sfera su carta, 18 x 30 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china e penna a sfera su carta, 18 x 30 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china e penna a sfera su carta, 18 x 30 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 20 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 30 x 20 cm

*Senza titolo*, 2017, inchiostro di china su carta, 18 x 30 cm

## Ufficio

*Senza titolo*, 2018, inchiostro di china su carta, 36 x 24 cm

*Senza titolo*, 2018, inchiostro di china su carta, 36 x 24 cm

## Room I

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 20 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 20 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 20 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 20 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 20 cm

*Untitled*, 2018, acrylics, pigmented marker, ballpoint pen on mdf, 45 x 30 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 20 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 18 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 18 cm

*Untitled*, 2018, acrylics, pigmented marker, ballpoint pen on mdf, 40,5 x 30 cm

*Untitled*, 2018, india ink on paper, 36 x 24 cm

*Untitled*, 2018, india ink on paper, 36 x 24 cm

*Untitled*, 2018, india ink on paper, 36 x 24 cm

*Untitled*, 2018, acrylics, pigmented marker, ballpoint pen on mdf, 40,5 x 27 cm

*Untitled*, 2018, acrylics, pigmented marker, ballpoint pen and pigmented marker on mdf, 40,5 x 27 cm

## Room II

*Untitled*, 2017, india ink, ballpoint pen on paper, 18 x 30 cm

*Untitled*, 2017, india ink, ballpoint pen on paper, 18 x 30 cm

*Untitled*, 2017, india ink, ballpoint pen on paper, 18 x 30 cm

*Untitled* 2017, india ink on paper, 30 x 20 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 30 x 20 cm

*Untitled*, 2017, india ink on paper, 18 x 30 cm

## Office

*Untitled*, 2018, india ink on paper, 36 x 24 cm

*Untitled*, 2018, india ink on paper, 36 x 24 cm

On the occasion of his third solo exhibition at the gallery, Bernd Ribbeck is showing a new series of paintings on panel and on paper.

Movement is generated by the constant tension brought about by the faceted geometrical shapes that make up the work: light thrusts the background towards the surface, while the washed-out, erased colour frays the outlines, darkness alternates with light and the symmetries of the forms are contradicted by the asymmetrical shades of the painting. Toned down in the various volumes of the images, the soft yet powerful colours create countless nuances.

The intervention on the walls, through the selection of four different colours, brings about a shift in meaning that makes the gallery an integral part of the works. The paintings thus find potential for expansion, letting themselves loose in the surrounding space with an energy that originates from their centre.

Bernd Ribbeck (1974, Cologne; lives and works in Berlin) latest solo exhibitions include: Casado Santapau, Madrid (2017); Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen and Museum Haus Konstruktiv, Zurich (2016); Norma Mangione Gallery, Turin (2015, 2010); Galerie Peter Kilchmann, Zurich (2015, 2012); Galerie Kamm, Berlin (2014, 2010); Alison Jaques Gallery, London (2012); Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (2009); Art Basel Statements, Basel (2007). He recently took part in several group shows in museums like: Museo Alto Garda, Riva del Garda (2015); Martha Herford, Herford (2014); Kunstwerke, Berlin; Kunsthaus, Dresden (2013); Kunstverein und Sprengelmuseum, Hannover (2012); Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2012); Kunstmuseum, Stuttgart (2011); Kunstverein, Ulm (2011); Kunstmuseum, Wolfsburg (2010).

# Bernd Ribbeck

23 February – 7 April 2018 / Opening 22 February 2018, 7–9 p.m.

N  
—  
M